**ISTITUTO UNIVERSITARIO**

**SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI DELLA BASILICATA**

**NORME REDAZIONALI TESI DI DIPLOMA DI LAUREA**

La redazione della tesi si deve attenere alle norme redazionali riportate su questo sito.Lo studente deve quindi predisporre due copie della sua tesi: una per sé e una per il relatore (da consegnare prima dell'approvazione da parte del relatore stesso).

**EDITING ELABORATO**

**FORMATTAZIONE**

* Il testo deve essere redatto utilizzando Times New Roman;
* Il corpo del carattere deve essere di 12 (le note dovranno avere carattere 10);
* I margini devono essere 3 cm inferiore e 3 cm superiore;
* Rientro a sinistra e a destra di 3 cm;
* Rilegatura 1 cm;
* Interlinea 1,5;
* Il corpo del testo deve essere giustificato anche per le note;
* Le tabelle e i grafici devono essere numerate e avere un titolo e l’indicazione della fonte.
* Il carattere delle tabelle deve essere 10 times new roman, interlinea singola;

**REGOLE PER LA CITAZIONE IN NOTA DEI TESTI CONSULTATI**

**MONOGRAFIE:**

• La prima volta che si cita in nota un testo va scritto per intero per come segue:

Nome COGNOME, *Titolo in corsivo*, Editore, Luogo Anno, pagina.

Es.

Nicola MONTESANO, *Innocenzo XII. Padre dei poveri*, Biblioteca e Pinacoteca “Camillo d’Errico”, Palazzo San Gervasio 2019, p. 56.

• La seconda volta e le successive che si cita un testo:

MONTESANO, *cit*.

• La seconda volta e le successive che si cita un testo e nel nostro lavoro abbiamo riportato parole testuali dell’autore:

MONTESANO, *cit.*, p. 88.

• Se dello stesso autore sono state precedentemente citate più opere per diversificarle si

inserisce il titolo:

MONTESANO, *Innocenzo XII…cit.*, p. 8.

• Se lo si cita di seguito (ovvero alla nota successiva) e alla medesima pagina: Ibidem

• Se lo si cita di seguito ma a una pagina diversa: Ivi, p. 9.

Se un testo è traduzione di un originale in lingua straniera citare come segue:

Jacques AUMONT, Michel MARIE, *L’analisi del film*, tr. it. Bulzoni, Roma 1996 (1988)

[fra parentesi è stato indicato l’anno della prima pubblicazione nella lingua straniera]

**CURATELE:**

Nicola MONTESANO (a cura di), *Celebrazioni Innocenziane (2013-2016)*, Biblioteca e Pinacoteca “Camillo d’Errico”, Palazzo San Gervasio 2019, p. 56.

**ARTICOLI:**

Nicola MONTESANO, *Rappresentazione e comunicazione del sacro in età medievale*, in “Mondo Basilicata” (2016/n. 28), pp. 16-21.

**SAGGI:**

Nicola MONTESANO, *Egidio e Laurenzana. Memoria monastica e sacralità di un territorio*. in *Laurenzana. Studi e Ricerche*, a cura di M.V. Fontana – E. Acanfora, Grenci Edizioni, Foggia 2018, pp. 20-29.

**SITI INTERNET:**

• I siti Internet sono utili, ma talvolta inattendibili. È opportuno verificare sempre l’attendibilità della fonte interrogandosi se l’autore dello scritto sia uno studioso accreditato (chiunque può pubblicare su internet e non c’è controllo sulla veridicità di ciò che viene inserito!). Pertanto, è opportuno fare un uso intelligente di questo strumento di ricerca.

• I siti internet vanno inseriti in nota o in bibliografia copiando tutto l’indirizzo (omettendo soltanto http iniziale).

Es. di come citare un articolo o un saggio pubblicato su internet:

Nicola MONTESANO, *Le donne del Grimorio. Un libro che profuma di gelsomino, recensione al volume: Le donne del Grimorio*, di Giada Trebeschi, www.trebeschi.name/it/hanno-dettoGrimorio-montesano.html.

**BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA**

• I nomi di persona vanno scritti per esteso:

• L’elenco dei testi deve seguire rigorosamente l’ordine alfabetico crescente (secondo il cognome)

• Se di uno stesso autore sono inseriti più testi vanno messi per ordine alfabetico crescente secondo il titolo dell’opera (non tenendo in considerazione gli articoli determinativi e indeterminativi e le preposizioni).

**CITAZIONI**

• Se superiori a 3 righe di lunghezza vanno a capo in corsivo, corpo 1, interlinea singola.

Il paragrafo deve essere rientrato rispetto al testo.

• Se inferiori a 3 righe vanno semplicemente tra virgolette.

Le virgolette da utilizzare sono aperte e chiuse, cioè: “…..”.

• Se si cita un testo traducendolo in italiano dalla lingua originaria, qualora non esista traduzione ufficiale in italiano è necessario segnalare tra parentesi: (traduzione mia).